



共塑孩子幸福人生 特稿

◎文 / 輔導室多元學習組 林英珠組長

家不僅是人們身體的住所，家庭更是人們心靈的歸宿，父母則是孩子生活中最重要且最具影響力的人。協助孩子認識自我、發展潛能，是父母學習的課題；為使家庭教育成為滋潤孩子心田之泉，協助家長了解教育的奧秘，澄清父母價值，重建家庭核心功能，則是學校親職教育努力的目標。

在這多元的社會氛圍，針對教育議題，事實沒有一種教育方式可以滿足每個孩子，然學校聚集了每個家庭對教育的期待，也充滿了不同教育理念的家長，更有不同帶班風格的老師，要面對一個班級有著二、三十個不同家庭教養出的孩子，老師面臨的教育情境遠比親子一對一來得困難，親師之間也一定會有信念上的衝突，也難免會有意見上的迥異。當然老師也需要以同理的眼光看待不同家庭反映出的意見，以此反思自身的教學思維是否經得起多元觀點的考驗，唯有讓孩子能擁有學校與家庭一致的教養態度，必有助於奠定孩子穩定且一致的學習。

每個孩子的成長過程，不會永遠像童話故事般甜美柔順，生活中，人們本總會面臨各種不同的挫折與磨難，但都是在不同的生命歷練中，學習成長的挑戰。如果我們希望孩子成器，教孩子成為「社會人」永遠比他拿幾分重要，讓孩子從小就必須知道世界的真實面貌，你得試著應付對你不友善的人，你必須付出努力，你必須做好心理準備：『我不會永遠是表現最棒的.....』。在這社會上沒有誰比誰優秀，也沒有人永遠是對的，試著教孩子同理他人的想法，也是一種學習。更應該讓孩子擁有勇於挑戰與忍受挫折的心志與能力，不以自己的想法為孩子預備順遂環境，有時看來「不合理」的要求，是幫助孩子學習與生活習慣扎根的基石。

父母對孩子的教養，原本就是為了未來的放手做準備，最終更要幫助孩子長出一雙堅強的翅膀，讓他們在展翅的同時，也將溫暖、善良、誠實、樂觀等所有期許，不著痕跡地放進他們的行囊中，讓他們能堅定地飛向屬於自己的夢想。然多數家長看重分數，很少考慮孩子如何找到自己的人生。孩子就像一棵樹，分數如同枝頭的葉子，看到別人家的孩子枝繁葉茂，再看看自家孩子枝疏葉稀，頓時緊張焦慮起來，拼命的在枝葉部分下功夫，搞得孩子心力交瘁，家長疲憊不堪。倘若從樹的根部施肥澆水鬆土，從孩子的人生出發，培養孩子的自信、活潑、開朗的性格，鍛鍊孩子自立自主、堅韌不拔的個性，有自己的興趣愛

你來我往 - 玩出親子情



家事好妙方活動



好，豐富的課餘生活，這樣的孩子注意力集中，學習效率極高，分數根本不用擔心，視野開闊，自主能力很強，人生有方向，家長只需要在旁邊喜悅的守望即可，孩子輕鬆，家長開心，皆大歡喜！

學校也秉持著「共塑孩子幸福人生」願景，及「家長是教育合夥人」的理念，更體認學習是從父母給予孩子的啟發而展開的，這學年結合家庭教育中心，辦理『家庭好妙方』、『家庭閱讀闖關』、『家庭好食光』、『親子共學世界手鼓』等多元親子活動，邀請家長投入親子活動，藉親子共學、共讀、共樂等活動，提升親子感情與互動，及增加家庭和樂氣氛，了解並發現孩子的優勢，找到適合的教養方法，開啟孩子各種可能性的發展，成為孩子一生中最好的啟蒙老師，擁有陪伴孩子成長的美好時光，讓家庭和親子關係更圓滿。學校有義務引領家長認清自己的角色，了解做個稱職的父母是需要學習的，期能提供家長教育新知。

然只有學校教育沒有家庭教育，或者只有家庭教育沒有學校教育，都不能完成育人這一複雜而又艱巨的任務。期盼透過學校用心的辦理推廣、結合社區資源贊助、擴大家長參與及支持，讓親職教育的路更順暢，讓家庭、父母、孩子與學校共同學習成長，為教育孩子的未來一起努力。



親子共讀趣



家長日辦理親子閱讀闖關



(圖 -1)「阿拉丁」A Whole New World



(圖 -2)「阿拉丁」Friend Like Me



(圖 -5) 巴洛克式的宮廷舞會 2- 假面舞會



(圖 -6) 巴洛克式的宮廷舞會 3- 貴族的社交舞會

表演藝術的「靈光」

◎文 / 張意如

「靈光不會無端出現，必須有堅實的知識做基礎。有創意的人通常對特定技藝有豐富的知識。」
 摘錄自 no.45 期科學人雜誌 [釋放創意精靈] 一文撰文者 / 克拉夫特 (Ulrich Kraft)

小時候到電影院看「電影」是家裡藝文活動的常態之一，除了熱衷「碧血狂殺系列(西部牛仔片)」、「007 情報員龐德系列」(唉！不經意就透露了自己的年齡)，最喜歡看的是～音樂劇或稱為音樂歌舞片，直到現在一點兒也不曾削減我對這類電影的喜愛。足以吸引我的不僅是大排場的舞台背景、燈光音效；不僅是主角精湛的舞技、歌喉；舞群被嚴格要求整齊而精確到位的動作；更是串聯劇情首首動聽的主題曲。從早年的「真善美」、「西城故事」、「周末狂熱」、「爵士春秋」、「閃舞」經過「紅磨坊」、「芝加哥」到近幾年的「歌喉讚(1~3)」、「舞力全開(1~5)」、「大娛樂家」、「樂來越愛你」、「阿拉丁(真人版)」、「搖擺男孩」等等，全都是不容錯過的經典。隨著時代的演變，藉由歌舞片的熱潮，引領出阿哥哥、靈魂、迪斯可、霹靂.....機械、踢躡等不同風格的舞步，所搭配的曲風也愈趨自由開放，如今更走入強調個人特色的嘻哈(Hip - Hop)文化的極致，真是令人目不暇給。其聲光、影象深刻地打動了我的心，節奏、旋律長存在我的腦海裡，竟成為日後指導學生表演的構思靈感，如：「舞力全開」裡尬舞的方式、編舞的方法以及「阿拉丁(真人版)」主題曲中的鼓聲節奏及舞蹈場景，都成為畢業典禮藝文成果展的題材(圖 -1/ 圖 -2)。

還有一類電影是為了讓自己印證對於文本描述的想像，那就是由世界名著改編成劇

本所拍攝的電影，例如：阿拉伯民間故事《天方夜譚》、大仲馬的小說《三劍客》、《鐵面人》、珍·奧斯丁的《傲慢與偏見》，關於巴洛克時代的法國或是工業革命後的英國，王公貴族舉行的社交舞會，藉由電影了解當時為了炫耀財富及顯現高貴的舞曲編序、舞會禮儀及服飾裝扮。之後，經過構思、設計、編排，結合音樂、美勞課程所產出的表演，讓學生以舞台劇的方式演示天方夜譚裡的阿里巴巴(圖 -3)，讓頂埔畢業典禮成為巴洛克式的宮廷舞會，讓每位畢業生穿著自製的華麗服飾，成為昂揚舞步的王公貴族(圖 -4~6)。

創意巧思實現於有形，並非天馬行空一蹴可及，豐富知能、精進技藝才是將幻想成真的關鍵。記得年幼時有一段時間，常有藝工大隊來社區為民眾表演，我總是帶著興奮的心情早早進場，搶得最佳觀眾席位觀賞，每次結束後回到家照著鏡子模仿舞者的動作而自得其樂。開始學習彈奏鋼琴後，每年縣裡舉辦音樂比賽時，鋼琴獨奏、合唱比賽的場次更成為我必到場觀摩的學習時機。至於樂器的學習～除了鋼琴，國高中時期的三弦、柳笛，擔任教職後的直笛、手風琴以及各式的手鼓，使自己在學習的過程中遨遊東方與西方、古典與流行浩瀚的音樂世界裡，讓興趣成為志業；將專長成為實現理想的踏腳石。然而，我也相信曾經和我一起將「靈光」轉化成精采展演的學生們，每當想起在頂埔表演的情景都能會心而笑！

番外篇～畫龍點睛的小星星

學生：「我不會唱歌。」 老師：「沒關係！」
 學生：「我不會跳舞。」 老師：「沒關係！」
 學生：「我不會吹直笛。」 老師：「沒關係！」



(圖 -3) 天方夜譚裡的阿里巴巴與四十大盜



(圖 -4) 巴洛克式的宮廷舞會 1- 鏡廳



(圖 -7) 笑盈盈的灑花天使！



(圖 -8) 製造泡泡營造氣氛～幫舞者營造氣份



(圖-9) 揮大旗引導舞者進場



(圖-10) 曲終拉炮!

學生：「我不會打鼓。」 老師：「沒關係！」

老師：「可是有一樣表演需要人來擔綱，你能幫忙嗎？真的需要你上台喔！」

學生：「😊」

老師心喜：「搞定啦！全班到位！」

姑且不論這小小的心機是一種教學策略，但結果總是令人欣喜的，「天生我材必有用」真的很有道理！不論是班際的直笛觀摩或是畢業典禮表演，就因為有他（她）的演出才更加完美！其實他（她）們也想上台與同學一起表演，卻唯恐自己的表現耽誤了大家，所以找出一項唯一且神聖的任務賦予他（她）們，幫他（她）們克服心理障礙，何樂而不為呢？況且來自他（她）們個人的特質給我的靈感，安排一件他（她）們勝任愉快的小樂器或道具，真的不是什麼困難的事！能夠留下這麼多的特寫鏡頭，足以說明他（她）們是令觀眾矚目，是讓人驚豔的。(圖 7~15)

其中讓我印象最深刻的，是幾年前的一次班際直笛觀摩賽，錫璋老師班上吹奏的曲子「Summer Hopping」是一首輕快、充滿童趣的二部合奏，班上有三位同學跟得十分辛苦，每到練習時都一臉無奈，我突發奇想買了兩組「劍玉(圖-16)」（又稱作「日月球」或「劍球」的懷舊童玩），在別人練習吹奏時，他們三人就在一旁練習他們的特殊任務~將木球拋出後用大皿接住，最後演出時，他們三人配合著音樂輪流炫技(如圖-14所示)。



(圖-11) 吹泡泡點綴音樂!



(圖-12) 敲雪鈴!



(圖-13) 持仙女棒穿梭樂團間



(圖-14) 童玩+曲趣!



(圖-15) 清脆的「碰鐘」!



(圖-16) 懷舊童玩-劍玉

當木球拋出被接住的時候彼此還擊掌慶祝，在台上玩得不亦樂乎！無形中將曲風表現的淋漓盡致，那時我告訴自己：「我做對了！」

表演藝術之所以吸引我，無論是當表演者或是教人表演，在上台前將構思、素材一點一滴不斷的累加、修正、精熟，如同雕玉、石刻一般，過程雖然繁複、耗神，但在舞台呈現的那時刻，觀眾聚精會神的表情、讚嘆的眼神，等於是一種肯定、一種加冠，而我的自信心與成就感就是在場場的表演中，不斷的茁壯與滋長！「靈光」才會如湧泉般源源不絕啊！



9 成為孩子的陪伴者

◎文 / 學務處 莊瑞朗主任



世界手鼓在頂埔

現代社會日新月異、推陳出新，身在多元價值的洪流裡，孩子也容易迷失在混亂的潮流中。身為孩子的家長、老師，理應成為孩子的燈塔，在成長的過程中指引著學童正確的人生方向。然而，有時燈塔太過閃耀，孩子們不易親近，在多元價值的現代社會，也許成為一盞常伴身邊的燭火，更能溫暖學童的心靈。因此，我們可以試著更貼近孩子，以陪伴者的姿態豐盈孩子的心靈。試以馬斯洛 (Maslow) 的需求理論加以闡釋。

兒童在成長的過程中，身體或心理會有許多成長的需求，這些需求如果被滿足了，那麼身心將可健康成長。父母、師長在學童成長的過程中，如果能與學童建立良好的關係，並適時的滿足孩子成長之所需，那麼孩子就可像樹苗得到了陽光、空氣、水的滋潤一樣成長茁壯。

兒童在成長的過程中，身體或心理會有許多成長的需求，這些需求如果被滿足了，那麼身心將可健康成長。父母、師長在學童成長的過程中，如果能與學童建立良好的關係，並適時的滿足孩子成長之所需，那麼孩子就可像樹苗得到了陽光、空氣、水的滋潤一樣成長茁壯。



馬斯洛認為成長的過程會有五種需求要被滿足，這五種需求依序分別是「生理的需求」、「安全的需求」、「愛與隸屬的需求」、「被尊重的需求」、「自我實現的需求」，越基礎層次的需求越需要先被滿足，而越心理層面的需求越無法由師長以外的人代為滿足，如果這五種需求被滿足了，那麼人格發展就容易比較穩定、圓滿的狀態。因此當父母師長陪伴孩子時，應試著留心孩子的身心狀態，並適時滿足孩子的需求。

然而，陪伴並不只是需求的滿足，心理的陪伴也是相當重要的。舉例而言，除了供吃供穿外，如果父母在共進餐點時能與子女分享當天上學、上班的種種，如此不但親子間的距離可以越來越近，父母也可以更加了解子女的身心狀況。也許在子女面對人生的抉擇點時，更能貼切地提供正確的意見，子女也會更樂於接納父母的意見，由此，父母身為子女陪伴者的重要性是顯而易見的。

為了提供學童穩定的學習環境，學校也很用心於滿足學童校園生活各種所需。



班際籃球賽 樂活動健康

學校辦理營養午餐、健康促進、反霸凌活動、安全宣導等活動莫不是為了要讓學童的「生理的需求」、「安全的需求」都能夠儘量不虞匱乏。此外學校還推動健康體適能、多元社團、才藝發表、品格教育、服務學習等，皆是為了要滿足學童更高層次的心理需求，進而營造出一個能夠穩定學習的環境，讓學子在校園內能夠無憂無慮的學習。當父母白天忙著工作時，學校師長便是學童緊密的陪伴者。期許每個學生都能健康、積極、自信成為頂埔未來的好公民。



地震逃生演練



20201120- 參觀法院



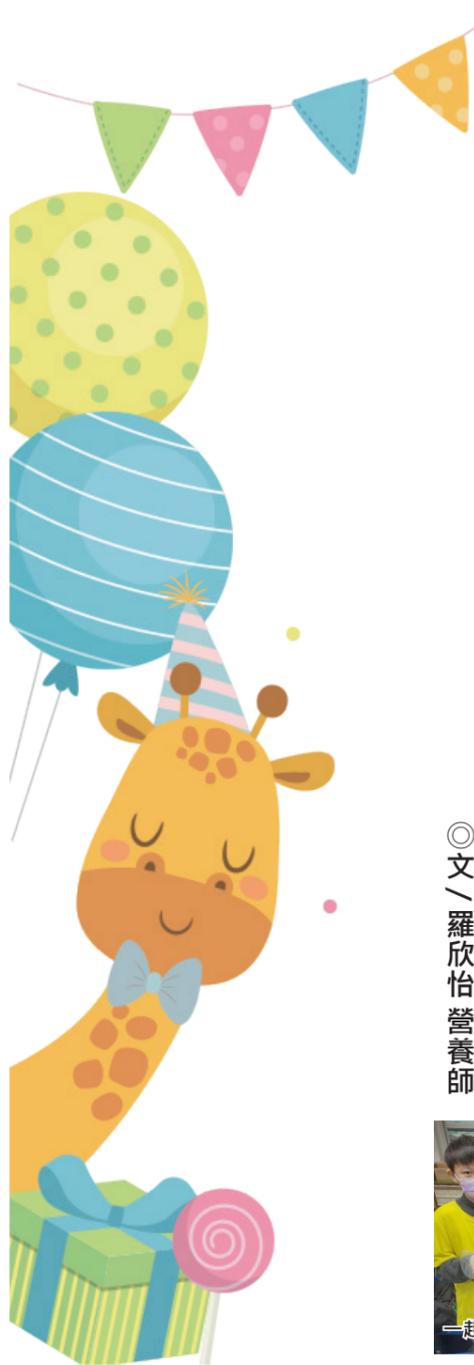
自立廚房



蚵菜共生 種菜體驗



109學年 榮譽徽章兌換



家人陪伴吃， 餐餐都好吃

◎文／羅欣怡營養師

現代人生活忙碌，早餐通常是匆匆解決，讓孩子可能是買了在車上吃，可能是買了在學校吃，午餐則是在學校和同學一起用餐，那麼晚餐，您有和家人一起好好用餐嗎？有一起在餐桌上分享今天發生的趣事，在學校做了些什麼，還是吃飯配 3C 產品各自吃飯呢？

一個家庭的溫度，最鮮明的是呈現在餐桌之上，吃飯，是一家人最簡單不過的團圓，請大家好好的把握一天中家人難得相聚的共餐時光，好好享受生活、好好的聯繫情感吧。

家人共餐的好處：

1. 增進孩子的語言發展

餐桌上的對話與分享，讓孩子可以接觸到更多的語彙，與父母分享自己的事務，也能促使孩子語言表達更加豐富。

2. 影響孩子的學習效果

常與父母一起用餐的孩子，除了具有語彙量和語言能力的優勢外，透過餐桌上的對話更能刺激不同年齡層孩子的大腦發育。

3. 有助於解決孩子成長中的問題

常與父母用餐的孩子，能在飯桌上跟父母溝通自己的近況，並且尋求幫助和指



一起揉麻糬

一起搓愛玉



一起包潤餅



一起做飯糰



一起吃壽司

導，進而穩定情緒，產生歸屬感，減少問題行為出現。

4. 建立孩子未來良好的人際關係

常與家人一起用餐與分享的孩子，跟家人會有更緊密的情感聯繫，有助於孩子在未來建立良好的人際關係。

截自家庭好食光手冊

在學校手作食物的歡樂時光

和家人一起用餐可以增進情感，如果親子之間能一起動手做，餐點想必會更有味道，頂埔國小於 109 學年度開始推行食農與營養教育，除了講座的進行，可以增加飲食相關的知識外，還配合課程內容，進行實作課程，讓同學們體驗到自己動手做、大家快樂吃的饗宴，在手作的課程中，同學不僅能體驗到食物怎麼製作出來，還可以把從學校學到的這項技能，帶回去家中，進而讓家人也可以一起動手做，增進彼此之間的情感，相信同學在學校製作餐點的時候，和同學一起吃的時候，一定也擁有快樂的回憶，自己親手把餐點製作出來的感動，通常也是記憶最為深刻的。

這學年已經進行的手作課程計有：

年級	營養 / 食農教育	活動名稱
四年級	食農教育	愛玉的祕蜜 - 認識共生農業
四年級	營養教育	清明時節雨紛紛 - 節慶飲食與份量認知
五年級	食農教育	米好時光 - 認識共生農業
五年級	營養教育	呷壽司啦 - 認識日本飲食與升糖指數
六年級	食農教育	黑藨與紅豆 - 認識生物累積

每當進行手作課程時，同學們總是興奮的抓著食材，做出屬於自己的料理，除了營養師教的方式外，還有不少同學發揮創意和巧思，做出另營養師也意外的搭配，像是在飯糰上用海苔和麻糬上用紅豆，做出可愛的臉，用花生粉包出甜的潤餅等，和同學們開心的展示自己的成果。

雖然手作料理也有遇到失敗的時候，還記得那天因為寒流來、天冷，但剛好安排了搓愛玉的活動，有同學很認真的搓了二、三十分鐘的愛玉子，也不見出現膠狀，放置也沒能凝結成愛玉，營養師還記得一位女同學，很努力、很認真的搓到雙手都紅了，但最後還是沒能成功失落的樣子，有些不捨，雖然那組結果是不好的，但至少體驗到搓愛玉的過程，大家一起七手八腳開心的搓著愛玉子，而那班別組有同學是成功的，所以最後班上還是有一大鍋的愛玉，不分彼此，大家一起享用，臉上又重拾了開心的笑容。

料理是有溫度的，家人聚在一起吃飯能讓料理更有溫度，別讓 3C 產品阻礙這麼歡樂的時光，請避免吃飯配電視、滑手機，那會讓您吃的不專心，無法細細的品嚐食物的美味、吃的不均衡，容易偏食營養不良、吃得太快影響消化，吃得太多造成肥胖，所以從今天開始，和家人團聚用餐，感受家和料理的熱度吧。

花草饗宴教學設計－月桃

◎文 / 王瑞芬



月桃的自我介紹

大家好我是「月桃」，身為臺灣人的你，若不認識我，那就真的太遜了。大部分的植物，身上能讓人類利用的器官只有一、二項而已，我可是全身上下沒有一處不能用的，待我介紹完，你就知道厲害了！

我的地下走莖能進行無性繁殖，果實也很多，所以我的家無所不在，從附近山上到校園裡，你都看得到我的身影。我的花是白色，

唇瓣鮮黃有紅色條斑，遠看有點像蝴蝶在飛舞呢！

首先我就從地下莖開始介紹。我的嫩莖可當薑的替代品，莖及葉鞘的纖維可以製成繩索，長長的葉片可拿來包粽子，漂亮的花不只欣賞，還能吃哦！橘紅色的果實可用來當花材，種子還能製作仁丹口味兒呢！

經我這麼一介紹，各位是不是真的覺得我很厲害呢？！我現在住在車道芒果樹及綜合球場旁，歡迎你有空常常來看看我哦！



月桃的平行脈葉



月桃花



花草饗宴教學－月桃

植物名稱	月桃
科別	薑科
適用年級	高年級
教案作者	王瑞芬



月桃果實

植物簡介	<p>莖：株高可達 3 公尺。地下塊莖發達會向四周蔓生</p> <p>葉：葉自根際簇生，單葉，互生，側出平行脈。</p> <p>花：5-7 月開放，乳白色漏斗狀，花萼管狀，花冠中的唇瓣大形綉曲而帶黃色，具有紅點及條斑。</p> <p>果實：10 月成熟，球形，表面有許多縱稜，未成熟時鮮綠色，成熟時艷紅色。</p>
問題與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 月桃花雄蕊有 3 枚，仔細找找在哪裡？觀察一下它的特殊之處。 2. 找一找，花苞間是否有蟲卵？請查資料找出可能是哪種蝶類的卵。 3. 請說出 3 種月桃的功用。
延伸活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 端午節前後，摘月桃葉片來做月桃粽，嘗試不同風味的粽香。 2. 取月桃莖曬乾做繩子綁物品，與塑膠繩比較分析各有那些優缺點。
相關網站	<ol style="list-style-type: none"> 1. 頂埔花草饗宴 http://163.20.10.199/flowers/mobile/index.html 2. 月桃 https://sowhc.sow.org.tw/html/observation/plant/b01plant/b010401-yue-tao/yue-tao.htm



基地空間大門



樂活共生實驗基地

——親子共遊好去處

◎文 / 劉冠秀



到了假日遇上好天氣，面對疫情當前不想出遠門人擠人，也不想懶懶的待在家中，幸好這些年有特公盟的努力，雙北新增了很多好玩的遊戲場，各種造型滑梯、鞦韆、攀爬網及沙坑，每個公園各有獨自的特色，大部分都是搭乘捷運就可以到達，適合小孩放風，爸媽也放鬆。然而除了公園，近日也發現一些特別的場地很適合孩子放風，位於永安市場捷運站附近的樂活共生實驗基地，便是回娘家時意外尋獲的好去處。

據了解樂活基地原本是國軍帳務中心，中心自 2015 年搬遷後成了閒置空間，直到 2017 年初拆除高聳圍牆，由新北市城鄉局與地方攜手合作經營成有綠意也有溫度的空間，打造全齡共生、共享、交流的場域。

基地門口的大榕樹有著像三合院前的水泥廣場，號稱全台玩具車數量最多的地方，全是靠無私分享的民眾所貢獻而來，是小朋友們最愛的天堂。放置在門口的小鳥屋裡有基地提供的粉筆，可以讓孩子在地上恣意地發揮創意繪畫，騎車、畫畫、玩泡泡水，常常光是這個廣場，就可以讓孩子駐足已久。

踏進基地空間大門，映入眼簾的是一大片開放式的樓梯，走廊上的玩具櫃有著民眾捐出的二手玩具，有各種空間提供民眾免費借用。環顧四周，人們三兩成群聚在一起聊天，階梯上鋪設溫潤的木板，讓孩子可以或坐或站玩玩具，也可以選擇一個安靜的角落看書，量身打造的木箱成為階梯上的桌子，可以用來下棋老少咸宜，天氣晴朗時坐著發呆看門外廣闊的開放空間也是一種愜意。

走出基地空間，後方草皮沒有公園裡普遍有的遊具，平坦的水泥



水泥廣場



鋪著大塊帆布的沙坑



基地舉辦大型活動

地可以讓孩子自在地奔跑或是騎車，草地上攬仁老樹佇立其中，四季變幻隨時都有不同的氛圍。春天葉色翠綠，到了秋冬葉子會轉變為黃或紫紅，繽紛落葉讓人彷彿置身偶像劇場景，基地不定期也會在這裡舉辦大型活動提供民眾互相交流。

再往前走有塊小沙坑，玩沙是孩子非常喜歡的項目，玩沙不僅僅是單純的玩沙，沙沒有固定形狀，可抓在手裡又會從指縫溜走，變化無窮的形態和用之不盡的玩法，可以挖洞、塑形或是藏寶，孩子用自己喜歡的方法去玩，感受到自己做主的樂趣，從中得到極大的滿足感和成就感。然而很多家長擔心沙子不乾淨、不衛生，因此沙坑的清潔非常重要，這裡的沙坑上方平時鋪著大塊帆布，孩子要使用時再將帆

布掀起，這樣既可避免風吹日曬也可防止落葉等等外來物飄落，影響沙坑的清潔。這樣的小心思，再加上大家自律性的維護沙坑，讓這個沙坑多年下來都還是維持得很乾淨，正是吸引我們一來再來的重要因素。

在地狹人稠的都市裡，每一寸土地都彌足珍貴，樂活基地的存在就像是水泥叢林裡的一塊小綠洲，草地、小沙坑和粉筆廣場等等這些簡單的東西就足以滿足孩子的需求。近年還有不少閒置空間的活化，像是位於台北市仁愛路上的空軍總部也拆除外牆，在保留原有綠地建物的情形下，進行創新性的重建，都很值得大家去一探究竟。



後方草皮與沙坑



手繪樂活基地平面圖

活動預告 3/17-18 享·再一起生活節

愛的感謝 感恩與感動

◎文 / 多元學習組 林英珠組長

頂埔校園是一個美麗、純樸、溫馨、具有濃厚人情味的地方。尤其家長會扮演著最重要的角色，從歷任會長到現任的會長，一脈相傳，發揮了家長會的特有精神，全心全力為教育付出，對學校幫助不遺餘力，現任張會長更以其特有的親和力，凝聚家長的力量，主動出錢出力來表達對於學校教育的關懷與重視，在感動、感謝之餘，一定不能辜負地方家長的殷殷企盼。

在每個上課的日子，在上學途中，或是校園裡，都可以感受到愛心志工隊夥伴的付出與努力，正因為有各位默默為愛努力付出

與支持，提供了生命的價值與善的行動力，也給孩子們樹立了一個愛的典範。每個孩子都像一棵幼苗，在成長的過程中，需要不斷地澆水、施肥、用心照顧，才能長成大樹。讓所有父母親心愛的孩子能平安長大，是建立幸福家庭的第一步。默默付出的交通導護志工，就是這些幸福的推手。

在人的一生中有許多要感謝的人，感謝曾走進我們生命中的人，感恩曾關心和幫助過我們的人，我們就一起來看看親師生對默默耕耘奉獻的志工夥伴表達感謝、感恩與感動的話語。



運動會公開表揚資深優良志工



志得齊 LOVE~ 分享愛

◎文 / 健康中心護理師 - 余秀卿

時光荏苒，轉瞬間我和頂埔結緣已邁入第十三個年頭了，這十幾年來認識了許多志工，也感受到志工們無私的付出與奉獻，讓老師們能無後顧之憂的堅守崗位，更是孩子們的最佳學習榜樣。

這兩年因疫情的關係許多活動都不得不暫停或取消，但學生的學習不曾中斷，志工的服務也不曾停歇。志工是傳遞愛與幸福的推手，讓校園充滿溫情，感謝所有志工用心守護每一個孩子，在此，謹以六個字「感謝」「感恩」「感動」來表達對志工大哥大姐們的敬意。

有愛最美，有你真好

◎文 / 家長會長 - 張世明

各位志工伙伴們～大家辛苦了。志工團絕對是社會上維持和諧、拉近人際關係所不可或缺的重要團體。

在頂埔國小，我們也有一群犧牲奉獻，守護在校園每個角落、照顧每一位同學的志工群；長期以來，在輔導室主任及指導老師規劃帶領下，依每位家長來參加志工服務意願及專長，都會提供適才、適性的教育訓練，使熱心的家長成為專業有熱忱的志工成員，再依個別專業領域分組，來照護校園內外每一塊角落。

正因為有各位的無私奉獻的精神，讓我們每一位同學、老師，甚至是家長們，常常於日常中接受到志工們熱情的服務。舉凡我們家長臨時打電話到學校請假、同學們時常

喜愛到圖書館閱讀的環境、照顧身體不適、受傷的健康中心，都可以看到我們志工夥伴們的身影，甚至每天上下課負責學生們的交通安全導護，也是我們辛苦的志工成員在守護著大家。

我常想....學校的志工成員所付出的不僅僅是服務，更是孩子們在日常學習中所被模仿的生活導師，甚至從中學習到課本裡所學不到的生活態度；我也期望藉由這股正向力量讓我們孩子們擴而渲染到周遭人事物，進而帶到每個家庭、甚至溫暖整個社會。

頂埔國小志工伙伴們~~妳(你)們總是守護著校園每個角落，讓校園內每位師生，都能盡情享受這舒適環境及得到溫暖照顧，謝謝妳(你)-有愛最美，有你(你)真好。



志工大會表揚志工們的辛勞





來自學生的祝福與感恩

五年 1 班 吳皓丞同學

每天上學或放學，不管是刮風下雨，我常常在斑馬線兩邊路口看到愛心志工們，您們都總是在保護著我們過馬路時的安全，沒有領取任何酬勞，卻還是這麼勇敢堅持且無私的付出，我真的由衷的感謝志工阿姨、叔叔們，謝謝您奉獻無私的愛，讓我可以快樂上學，平安的回家。

六年 3 班 杜侑穎同學

我要感謝導護志工們，謝謝您們每天都早早的起床，在馬路口舉起導護旗引導我們過馬路，只為了我們的安全而無私的付出且不求回報，這讓我十分感動，我由衷的感謝您們，您們辛苦了，以後過馬路我一定會給您一個微笑並對您說聲：「辛苦了，謝謝您！」希望能讓您感到開心，讓您擁有一個美好又愉快的早晨。

五年 1 班 王婕宇同學

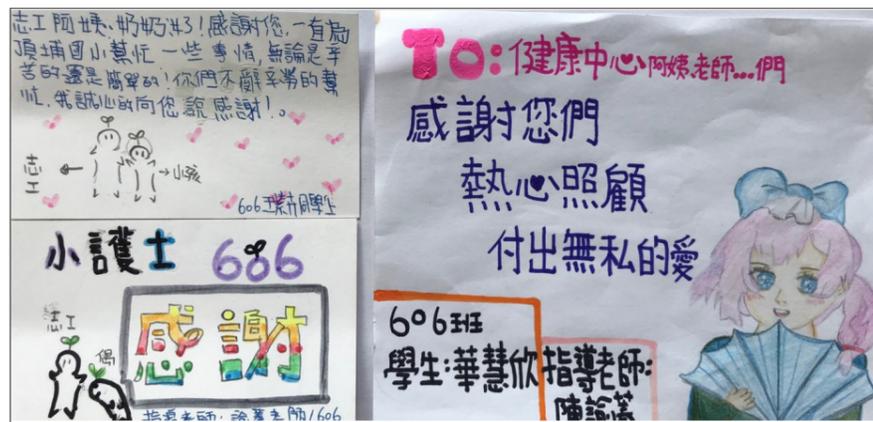
親愛的志工阿姨、叔叔，謝謝你們一直在我過馬路的時候保護我們，每當綠燈亮時，您們將雙手張開背對車子，想必是怕車子衝過來而是想要保護我們吧！左邊路口站著一個志工、右邊路口也站著一個志工，看起來就像兩個人抱著一堆小孩，感謝您們長期的保護我們，祝福您們平安、健康、快樂

四年 2 班 張庭瑀同學

感謝導護志工保護我們行的安全，讓我們能開開心心的上學，平平安安回家。尤其我要感謝健康中心的志工，謝謝您們幫助受傷的同學及全校同學做健康檢查，讓我們擁有健康的身體。

四年 2 班 劉思瑜同學

志工熟悉的身影總在校園角落中協助垃圾分類、幫受傷的同學擦藥；無論晴天、雨天，馬路口值勤的導護志工，保護著你我的安全，您無私的奉獻如晨光如朝露，滋潤著我們的心，謝謝志工協助服務我們。



學生感謝志工卡片

藝術深耕 藝拍即合

◎文 / 多元學習組 林英珠組長



多年前歷任校長及偕同校內藝文專任老師，希望種下藝術的種子，讓藝術在頂埔生根、茁壯，讓孩子能夠培養美感、提升氣質，讓藝文滋養孩子生命最美的一片風景，故申辦藝術深耕計畫。

這些年有幸能邀請到黃馨慧教授來頂埔國小推展世界手鼓教學，教授也將他個人所學的新觀念、新思維帶進校園，對校內教師們來說無疑是種另類的教學演示，不僅可以提昇教師教學現場的能力，對藝術工作者而言，何嘗不是另一種揮灑長才的舞台。

這學期經由學輔兩處室構思從合作出發，策劃於三月份安排兩場「鼓動世界 - 親子共學」體驗活動，以「鼓」為媒介，透過親子共學的課程，來增進親子間的互動與瞭解。活動當天的天空雨點帶着點淡淡的憂鬱，也帶着點淡淡的寧靜，並沒有澆熄親子們的熱情，兩場次共計 55 位親子報名參加。當天我們的主角是「鈴鼓」、「手鼓」，親子們隨著輕快的旋律、節奏擺動身體，在一連串的肢體活動後，更讓參與中每一個成員輪流分享，藉著彼此學習到正向語言的感謝與回饋，讓在場的親子們感受到滿滿的愛與關懷，並為難得的親子共學經驗畫下完美句點。



配上音樂加動作

親子共學體驗 - 陪著孩子一起探索世界

◎文 / 202 鄧筑勻 305 鄧淇勻的家長 龔靜玲

三月份的兩次周末假日，報名參加體驗親子攜手共學、共玩活動。

為避免孩子過度使用 3C 產品，老師規劃的活動「親子玩桌遊」，平常上班忙碌，雖然假日會帶孩子出去玩，但卻很少在家玩桌遊，發現桌遊除了可以訓練孩子的專注力，還能培養親子感情，目前考慮購買一些桌遊，下雨天或沒外出時可以在家陪孩子玩。

接著由素蓮老師對親子們演講 - 「父母在親子教養中所需修練的功課」、「考試沒教的事」，讓我了解親子溝通的重要性。父母不是一昧的要求孩子照自己的規劃、方式走，要傾聽孩子內心的聲音。另外我們要教導孩子創造「自己存在的價值」，唯有創造自我價值，才能夠存在競爭激烈的環境中屹

立不搖。

活動最後是「手鼓」體驗，從沒碰過手鼓的我，一開始很緊張，深怕自己出糗、跟不上節拍，但在黃教授生動、活潑的帶領下，先是手、腳打節奏，再來跟著節奏打鼓，不知不覺中學會手鼓拍擊。手鼓可以訓練孩子的專注力、節奏感，讓孩子在輕鬆、活潑下玩手鼓，更可以舒壓或培養孩子的音樂興趣、增進孩子的第二專長。女兒們接觸這兩次拍擊手鼓體驗後，喜歡上手鼓了，一直說如果還有這類活動，一定還要報名。

孩子需要父母的陪伴，才能茁壯成長。感謝英珠老師和其他老師們的用心，舉辦的這兩場親子活動，希望學校能多舉辦的這樣的活動，讓平常沒空陪伴子女的爸媽們，多個機會陪伴子女。

假日「親子鼓圈圈」隨筆

◎文 / 黃馨慧教授

一大早，意如老師就來載我去學校，原本還擔心週末加上大雨...很意外，並沒有阻擋家長對小朋友的用心和熱情，18 位大手牽小手來打手鼓！還有二位爸爸是 30 多年前頂埔國小畢業校友，父子皆上過瑞容老師的音樂課，太神奇了！

今天的主角是「鈴鼓」~ 大家人手一面鼓，圍個大圓圈，邊打鼓邊舞蹈，莊主任、輔導室老師們和家長學生們在下雨的週六共同熱情支持與參與~手鼓深耕在頂埔國小 10 年，有家長參與更是意義深遠、幸福加倍！

03.06.

今天頂埔國小假日親子手鼓課程圓滿完成！

感謝學務處瑞朗主任、輔導室芳秀主任、英珠老師、我的好搭檔意如老師用心策劃安排這兩次的課程，讓所有參與的親子家庭都能一起玩手鼓，最後分享心得時尤其感動~有頂埔國小畢業的爸爸和哥哥重溫當年的熟悉，有阿嬤覺得自己變年輕，.....今天大部份都是第一次打鼓的低年級小朋友，我請小孩們一一謝謝陪同來的大人們，爸媽和寶貝們、阿嬤和孫子孫女互相擁抱，我自己也非常感動！

昨天晚上和阿嬤來台北玩的小外甥女于婕被我帶來頂埔，三年級的她是第一次玩手鼓，和我回家途中還在唸唸有詞拍打上課的節奏，我在想：今天晚上是否上課的家庭們也會繼續拍打著盾杯鼓的節奏Dun Pa Dun Pa..... 03.20.



後記：◎文 / 張意如老師

黃馨慧教授是我們頂埔「世界手鼓」深耕計畫的駐校擊樂家，精通以手掌拍打及手指靈動的鼓藝，而所打擊的各類鼓其文化背景繁複多元、地域遍佈寬廣遼闊，其中有：中東盾杯鼓、非洲金盃鼓、鈴鼓(包括埃及/巴西鈴鼓、義大利鈴鼓)、曼波鼓、康加鼓、木箱鼓、愛爾蘭手鼓、北非手鼓.....，鼓的種類不但橫跨全球，鼓的歷史更是穿古亙今，頂埔的同學們在畢業前藉著音樂課或主題式的入館活動都能接觸到這些不同的手鼓，而黃老師就是一位鼓的領航員，帶著我們以輕鬆有趣的方式學習。

從 98 年張校長申請初辦起，加上華校長在任的八年~頂埔「世界手鼓」深耕計畫已經過十個年頭了！負責業務的主任如同接力賽一樣，從育賢主任開始，接手的文賢主任、瑞芬主任、珮筠主任、志峰主任以及目前的瑞朗主任，不論業務歸屬教務處還是學務處，處室之間就算活動的對象及目標不同也一定會相互支援協辦，大家皆盡心盡力落實推展此項全校性的特色課程。更因為華校長全方位大力的支持、縝密的規劃、階段性的購置各類鼓，不僅按照各學期既定的目標進行實務操作，也讓「世界手鼓」從原本只有在高年級實施的局面，延伸至中、低年級，進而辦理親子一同打鼓的假日活動，讓親、師、生共享手鼓資源。使深耕計畫往下紮根、往多面向發展，真正做到了全學而永續的經營。

輔導室秉持愛與美的教育理念，藉舉辦親子活動讓手鼓之鳴響感動家長們、孩童們、老師們，以「鼓」的藝術陶冶學生性情，創造多元智能之發展。藉 Drum Circle(鼓圈圈)的音樂遊戲、舞蹈，拉近親子、祖孫之間的距離。頂埔的手鼓深耕終於根深蒂固，到了開花結果、豐收的季節了！

輔導室秉持愛與美的教育理念，藉舉辦親子活動讓手鼓之鳴響感動家長們、孩童們、老師們，以「鼓」的藝術陶冶學生性情，創造多元智能之發展。藉 Drum Circle(鼓圈圈)的音樂遊戲、舞蹈，拉近親子、祖孫之間的距離。頂埔的手鼓深耕終於根深蒂固，到了開花結果、豐收的季節了！



大手牽小手一起來打鼓



感謝媽媽



鼓圈圈遊戲

玠羽從小就喜歡跟著哥哥屁股後頭跑，不管是畫畫、騎車、玩耍.....，也因此哥哥上小學後，玠羽總期待著自己也能跟哥哥上一樣的學校；所以頂埔國小附設的幼兒園自然就成為我們的首選，還依稀記得當我們告訴他學校老師來電通知可以去上學時，那撐大的小眼睛和看牙時才張那麼大的嘴，當然第一時間就是開心地跑去告訴哥哥也要去學校上學了，之後只要有空間就常帶著玠羽一起去校園裡逛逛，認識之後要學習與生活的環境。

上學的第一天，玠羽無法言喻的興奮臉龐讓我們印象深刻，沒有其他孩子那樣的緊張害怕，多的是雀躍與期待；從此每天下課回家後總有說不完的學校生活趣事，老師教的生活習慣、桐花城堡的溜滑梯、學校操場旁的樹屋、教室後的生態池、各種有趣的學習角落、做了什麼勞作、學了什麼歌跳了什麼舞，連在學校碰到哥哥或表姊總要好好講上一回；就這麼不知不覺從中班升上大班，也即將邁入小學一年級。

幼兒園的生活讓玠羽成長許多，變得勇於嘗試新的事物，懂得表達自己的感受也願意分享，即使面對挫折也學著用樂觀的態度來面對。

短短的一篇文章其實難以完整的表述在幼兒園這段期間感動的點點滴滴，只能更加珍惜感謝老師給予我們和孩子關心與協助，看著孩子的成长令人感到驕傲卻又不捨，才發現原來我們才是那依賴的人。



令人驕傲又不捨的成長

◎文 / 天使班 林玠羽爸媽 林辰諺、張智怡

「媽媽拜拜！」看著她帶著笑容揮手說再見，轉身進教室即迫不及待地和老師、同學閒話家常的身影，心中總會覺得，來頂埔附幼真的是對的選擇。

想當初剛上小班的她，有嚴重的分離焦慮症，每天到學校就嚎啕大哭，聽著她「媽媽...媽媽...」的哭喊聲，我總是要狠下心來轉身離開。多虧老師們耐著性子，用溫和的語氣開導她，給予她愛的抱抱，並打勾勾答應老師不哭，加上大、中班的孩子主動關懷、照顧她，帶著她一起玩，得到足夠安全感的她，終於不哭了，並能漸漸融入幼兒園的生活。現在的她，超愛上學的。

頂埔附幼現今的教學以學習區為主，老師們會依照孩子們的興趣與能力，規劃不同的學習區主題，並常常做調整，讓孩子可在各領域中摸索，在操作中學習，加上公幼資源豐富，每個學期都會加入新的元素，讓孩子在學習區總是百玩不膩，既能得到成就感，又能自發性學習，把學習當成遊戲，每天都玩得很開心。在這摸索過程中，老師是很重要的引導者和觀察者。每個孩子每天都在不同的學習區探索，學習的進度也都不同，老師要時時刻刻留意孩子的進度，在需要幫忙時給予協助，還不能強加糾正，不能給予制式的答案，深怕抹殺了孩子創造力和想像力，遠比以前主題式的教學要花費更多的心力。但老師們看到孩子在學習區裡，進步是顯而易見的，都十分樂意在學習區變換更多的方式，讓孩子玩得開心，學得快樂。

目前共規劃了五大學習區，有美勞區、益智數學區、語文區、積木區、組合建構區。孩子會在美勞區用水彩畫畫，用紙板製作手提包，和同學一起研究摺紙，甚至還能看書摺出作品；孩子會在益智數學區玩拼圖挑戰闖關，做加減法的運算，回家還要考考爸爸媽媽，扮演起小老師。10以內的加減學會以後，還主動要求學更難的題目，常常玩得樂此不疲，原來，學習是這麼快樂的事；孩子會在語文區看故事書，念故事，和同學玩老師同學的遊戲，雖然沒上過注音符號的拼音課，但她自然而然就認識許多注音，也會簡單的拼音，連國字也識得不少，還會拿著筆自己練習寫字，寫得不亦樂乎！孩子在積木區可堆疊各種不同的物品或建築物，去年聖誕節時，還和三位同學合力創作了一棵中空積木聖誕樹，樹上還安排出可掛吊飾的空間，可看出孩子想像力之豐富；孩子在組合建構區可使用大小不同的積木進行組裝，可學著書上的圖片製作，也可以自行創作，孩子也曾在這裡創作出要送給媽媽的禮物，並在隔天得意洋洋的帶媽媽去參觀她的作品。在這些學習區中，孩子能夠無限制地發揮想像力、創造力，經常讓爸媽驚艷不已。

除了學習區，學校也有每日的大肌肉活動。孩子天性就是好動，每天適當運動，不只肢體較敏捷，身體較健康，最重要的是，對孩子的集中力很有幫助。頂埔國小有著偌大的活動空間，可供孩子盡情地跑跳，還有大暖山景可遠眺，視野十

分開闊，老師更是每天帶孩子做不同的體能活動，有時帶動唱，有時跑操場，有時玩桐花城堡或桐在一起，有時去感統教室，有時玩球類活動或團體遊戲，讓孩子揮灑汗水，小小的臉蛋盡是大大滿足的笑容。

還有一個很特別的課程--本土語教學，學校邀請了對閩南語有著深厚造詣的水鳥鶯阿公來教課，水鳥鶯阿公將要教給孩子的語詞，用心編造成一首首的歌，帶領孩子們一起唱唱跳跳，每個孩子對歌謠都能琅琅上口，為了讓孩子更了解在地文化，還規劃一些走出校園的活動，例如賞蝶步道健行和清水祖師廟導覽。在賞蝶步道，阿公會介紹沿路的植物，並



詳細講解蝴蝶的生態，讓孩子了解如何分辨不同的蝴蝶及觀察牠們的習性，讓陪同的我也獲益匪淺，孩子也能了解要愛護環境，才能看到更多美麗的蝴蝶。阿公帶孩子去清水祖師廟，對廟的歷史與建材如數家珍，看著孩子比著石獅子說：「這是公的！」「這是母的！」在地的文化傳承就這樣延續下去，是別的幼兒園難望其項背的。

時光匆匆，轉瞬三年即逝，孩子即將邁向新的人生階段，成為小一的新生了，但我相信，在頂埔附幼的點點滴滴，會轉化成她身體的養分，持續、長久的影響著她，讓她有足夠的勇氣去面對未來一道道未知的關卡。

學習是這麼快樂的事

◎文 / 天使班 沛瑤媽 黃雅琳

大家好，我們是彩虹班 - 朱圓丞小朋友的爸爸媽媽，首先得感謝幸姿老師、郁琳老師、瓊如老師們對我家圓丞的照顧，孩子每天都開心的去學校學習跟玩樂，感謝雪梅阿姨用心準備好吃的營養午餐跟點心，每天吃的很健康，頂埔附設幼兒園每個月都會舉辦慶生活動，當月壽星都收到很棒的生日禮物，教室裡有很多種類的學習區讓孩子去探索，圓丞最喜歡組裝積木，常常會跟我分享今天在學校做了機器人或是完成組裝任務，都會很驕傲的跟我說媽媽我有沒有很棒啊！代表孩子每天都很開心的成長學習。

三年前姐姐家儀也是彩虹班的學生，弟弟天天都想跟姐姐一起去上幼兒園，今年終於也輪到他了，每天早上開開心心的跟著姐姐一起走進校園，看著他們的背影，媽媽我真的很感動，感動孩子長大了。兩個寶貝在幼兒園學習很多生活常規，對自己的事能夠獨立完成，自己收書包擺放物品，學習團體生活，因為是混齡班，在班上學習被照顧跟照顧年紀小的弟弟妹妹，一起排隊大手牽小手，這種學習體驗很棒。

每個禮拜帶回繪本做親子閱讀，培養閱讀習慣，也提供很多玩具益智遊戲玩樂，校園裏有大操場草地可以奔跑曬曬太陽，還有小朋友都非常喜歡的桐花城堡溜滑梯，所以頂埔附幼的老師、環境、飲食都是超讚的喔！



開心學習，快樂成長

◎文 / 彩虹班圓丞媽媽 邱郁芸

在競爭的公幼抽籤下，琴明終於在2019年6月初收到學校備取名額通知(原來是有同學臨時休學)，當時全家非常開心，琴明順利進入頂埔國小附設幼兒園彩虹班插班就讀。

時光飛逝，今年琴明大班要畢業了。回顧小時候的琴明，是位行動節奏極緩慢，尤其吃飯更是以"時速"計算，常令媽媽惱火的小孩！同時琴明也是位對陌生環境易緊張焦慮又拘謹小心的孩子，初到頂埔國小附設幼兒園時的她，每天上學媽媽送她到教室門口時，她總會眼眶含淚，像無尾熊那樣抱著媽媽不願放手，祈求著對媽媽說：「希望媽媽能全天陪我上學。」。經歷了近兩年在頂埔國小附設幼兒園上學的美好時光，琴明如今有很大的成長與轉變！

成長趣談 1: 樹懶變花豹

面對琴明從小行動緩慢，吃飯是以"時速"來完成，媽媽每每著急的催促及調教，好說歹說，多年來仍一直不見成效。就在頂埔上學了一個學期後，媽媽發現琴明行動的速度有明顯提升，媽媽也開心的給予她獎勵和肯定：「哇！琴明長大了，動作速度變快了！」

琴明向媽媽說：「我原本動作很慢，但是幸姿老師會一直幫我加油：『小樹懶加油！』媽媽妳知道樹懶嗎？牠的速度超慢的耶，我覺得超暴笑的，後來我的動作就變快了。幸姿老師又說：『琴明現在速度變快，是小花豹了！』呵~呵~呵~沒想到我可以當小花豹！我要一直當小花豹。」郁琳老師也說：『琴明速度變快了有進步！』還送我禮物，我好開心！所以我現在越來越喜歡當花豹了！」看著孩子從樹懶變成花豹的過程，真是有趣。

成長趣談 2: 虎姑婆的虎姑婆

琴明平常非常喜歡和我們分享班上故事媽媽說的故事。這天晚餐吃飯時，琴明和我們分享今日班上故事：虎姑婆。弟弟聽完故事後表示：「虎姑婆好可怕呀！」當晚到了上床睡覺時間，弟弟鬧脾氣不願意乖乖就寢，媽媽急中生智向弟弟說：「再

不睡覺的話，弟弟要去客廳和虎姑婆睡！」弟弟瞬間大哭喊著：「不要！」

就在這緊張的氣氛下，琴明即刻抱著弟弟，抱著他說：「弟弟不哭，有媽媽在不要害怕，媽媽會保護我們！」接著琴明開始向弟弟說虎姑婆故事下集：「弟弟，我告訴你喔，其實虎姑婆是害怕媽媽的，因為媽媽是虎姑婆的虎姑婆啊！」(邊說邊向弟弟模仿媽媽生氣時的樣子)當下弟弟不但停止了哭泣，還點點頭笑了，真是令媽媽哭笑不得。

成長趣談 3: 手工學習落實在生活

琴明很喜歡分享在班上學習到的手工藝：織圍巾、手鍊、髮圈、杯墊...，還有平時老師帶大家擦桌子、摺衣服、拖地、收好放好自己的物品及排隊...等活動，因此琴明常常跟哥哥、弟弟一起扮家家酒玩這些學校活動，琴明還為弟弟編班 - 頂埔河馬班(因為弟弟喜歡河馬)，弟弟總在家開心玩河馬班上學，並向媽媽介紹：「大河馬老師是幸姿老師、中河馬老師是郁琳老師、小河馬老師是瓊如老師。」如今弟弟也很期待要上學的日子。

同時琴明也主動向媽媽表示自己在學校學會很多手工，可以成為媽媽的小幫手。媽媽靈機一動，決定把這些優良的行為直接在家中推行實踐，便開始策劃琴明和哥哥、弟弟一起合作做家事。在一開始推行的過程中，會出現有人偷懶、不相互幫助甚至吵架...等行為，原來是3位小孩對於「做家事」認知上的不同所引發，於是媽媽引導他們再次進行討論，哥哥為此整理了一個規則，每當發生衝突時，大家就要有共識，一起朗誦「做家事」最高原則：

自己事情自己做，別人事情幫

著做，媽媽事情搶著做，爸爸事情快點做。琴明要接著說「團結力量大！」弟弟再接著說：「所向~無敵！」家中推行的這個合作做家事活動非常成功，我們全家都很開心！

成長趣談 4: 歡樂語錄

琴明本性比較怕生及拘謹，之前她曾在其他私立幼兒園上學，每天在家門口娃娃車接送上學的時刻，她總是以淚洗面，上演"生離死別"的劇碼，跟車老師每次都要從媽媽手中抱起她趕快放到座位並關上車門，琴明則轉向窗戶流淚滿面地看著媽媽，這樣的情況一直持續，直到轉學就讀頂埔國小附設幼兒園，有了很不一樣的變化。

現在情況是，每當上學前琴明發生拖拖拉拉時，媽媽就對琴明說：「你這樣上學不積極又愛拖拉，算了，別去上學了！」琴明會立即加快動作並面帶笑容對媽媽說：「我加快速度，我要去上學！」

琴明每天回來都會先分享今天學校發生好笑的人事物，不勝枚舉。總結如下：
幸姿老師~老師很有想像力喔！說綁冲天炮會冲到外太空.....。幸姿

老師會陪我們聊天、教我們很多手工，我們喜歡跟她學習和聊天。

郁琳老師~超暴笑，她很會說笑話我們都喜歡她說的笑話，她還會送禮物給小朋友。

瓊如老師~同學們看到瓊如老師都超開心！她會設計好多好玩遊戲，而且還會給我們綁漂亮的頭髮。

我的好朋友有陳欣妍、陳莉蓓、陳莉珮、王禾蓁、張妍恩，我們常在一起搞笑、說笑話，每天都有好笑的事情發生。

琴明說：「在頂埔國小附設幼兒園上學是美好時光。」她的成長與轉變為自己和家人帶來了許多開心有趣和驚喜的歷程。真的非常感謝頂埔國小附幼用心且豐富的教學資源，非常感謝幸姿老師、郁琳老師、瓊如老師及全體老師們的愛心鼓勵和耐心教導。我們深感欣喜並相信幼兒園這段美好的成長時光將陪伴琴明幸福一生。

最後祝願頂埔國小附設幼兒園每位可愛的畢業生

快樂學習 不畏困難 夢想成真

2021/4/6 春分

美好的成長時光陪伴琴明幸福一生

◎文 / 彩虹班琴明媽媽 游明真

