

# 新北市頂埔國小 109 學年度中年級原住民族教育主題課程(教案)

主題名稱	走進部落屋-原來是這樣	設計者	多元學習組-林英珠組長
實施年級	第二學習階段(中年級)	總節數	共 2 節 80 分鐘
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: <input checked="" type="checkbox"/> 語文領域、 <input checked="" type="checkbox"/> 藝文領域、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域)		
設計理念	<p>本課程設計以基於「多元文化教育取向」訂定具主體性的民族教育課程，將部落文化融入學習領域。為了讓教學有更多元的呈現，引起學生興趣，我們甩開課本、丟掉習作，利用實作與體驗的活動設計，讓學生在課堂內就能將陌生的原民族文化變成與他們的經驗結合，透過影片欣賞、分組搶答等不同形式來進行教學，期盼孩子能尊重與關懷每個群體的文化特色，能培養解決問題與團隊合作的能力，並進而省思人與大自然、人與不同種族的相處之道。</p>		
核心素養	總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	
	領域核心素養	藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	
學習重點	學習表現	音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	
	學習內容	Bc-II-1 各個族群有不同的節慶與風俗習慣。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	
<b>課程目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣的原住民族群的分布位置及文化特色。</li> <li>2. 能欣賞不同原住民族的音樂舞蹈特性及學習傳統技藝，體驗生活中自然、族群與文化之美。</li> <li>3. 能學習不同族語與不同的打招呼方式，並激發認識不同族群生活文化的興趣。</li> </ol>			
<b>課程架構</b>			
<b>教學活動設計</b>			
教學活動內容及實施方式			時間
<b>【活動一】原汁原味</b> <b>一、引起動機：</b> (一) 播放張惠妹主唱-『站在高崗上』歌曲，認識這位歌者嗎？猜猜看她是哪一族的原住民？卑南族主要分布在台灣的哪個地區？			5 分鐘
			學習評量
			認識台灣原住民的多元族群，並且

<p>(二) 根據你的觀察，台灣住了哪些族群？</p> <p>(三) 是否曾有和原住民互動的經驗，或是曾在電視上看過？對他們有什麼特別印象？</p>		<p>學習各個族群有不同的文化與風俗習慣。</p>
<p><b>二、發展活動：</b></p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>(一) 播放影片，讓學生了解台灣有哪些原住民族群。 (參考：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dB3N23ve0Ps">https://www.youtube.com/watch?v=dB3N23ve0Ps</a> )</p>		
<p>(二) 了解臺灣原住民目前已知共有十六族，各族的居住地點、傳統服飾及音樂、語言、習俗不太一樣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 PPT 台灣的原住民分布圖，請學生說看看原住民的分布及族群。</li> <li>2. 依目前原住民區分為哪些族群？(16 族) 泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族（舊稱曹族）阿美族、排灣族、卑南族、魯凱族、達悟族（雅美族）邵族(90 年)、葛瑪蘭族(91 年)、太魯閣族（93 年）撒奇來雅族（96 年）、賽德克族（98 年）卡那卡那富族(103 年)、拉阿魯哇族(103 年)</li> </ol>	<p>10 分鐘</p>	<p>能體會原民族文化特色與精神。</p>
<p>(三) 快問快答大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣目前原住民有幾族？大多分布在台灣的東部或西部？」</li> <li>2. 每一族的服飾各有其特色，請說出你印象最深刻的族群服飾及其服裝特色。</li> <li>3. 請你猜猜原住民中人口數最多的是哪一族？(阿美族) 人口數最少又是哪一族？(卡那卡那富族)</li> <li>4. 原住民中唯一不是在台灣本島的是哪一族？(達悟族)</li> <li>5. 分布在台灣本島最南端的是哪一族？(排灣族)</li> </ol>	<p>5 分鐘</p>	
<p>(四) 「族語說一說」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識阿美族『妳好』、『謝謝』問候語，並上台唸出問候語，請各組輪流回答，得分最高給予獎勵。</li> </ol>	<p>5 分鐘</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分組玩蘿蔔蹲遊戲學習原住民 1. 2. 3. 4. 5 的數字</li> <li>3. 學習原住民的掌聲與歡呼</li> </ol>	<p>8 分鐘</p>	
<p><b>三、綜合活動：</b></p> <p>教師統整：</p> <p>現在小小的台灣島上，仍居住的原住民，因高山的阻隔，使得各族發展出不同的生活方式，豐富的文化及慶典活動，呈現出多元的文化。</p> <p>…………… 第一節完……………</p>	<p>2 分鐘</p>	
<p><b>【活動二】『原』來不一樣</b></p>		
<p><b>二、發展活動：</b></p>		
<p>✂介紹原住民生活技能，動態闖關體驗活動</p>		
<p>(一) 原住民各族服飾拼拼樂--【你有多瞭解？】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備各國服飾圖卡，並裁切成頭部、上半身、下半身三部分。</li> </ol>	<p>10 分鐘</p>	

<p>2. 活動規則：</p> <p>(1) 請各組組長來拿一個信封，信封裡裝的是各族原住民服飾拼圖，請各小組迅速把拼圖拼起來，最快的小組可以加一分，此外，各小組先不要公布自己是哪一個族的拼圖。</p> <p>(2) 請各小隊利用 5 分鐘的時間，為該族想 2 個特色，等一下要讓其他小隊猜猜看。</p> <p>(3) 教師可指定某一族，請學生找出該族的服飾。</p> <p>(二)文化體驗-原住民手環編織示範</p> <p>1. 教師播放製作手環之教學投影片。</p> <p>2. 學生體驗試作並完成作品。</p> <p>(三)小小模特兒穿上原住民服裝，猜猜看是哪一族的服裝</p> <p>(四)「原味舞蹈-原音重現」</p> <p>1. 由教師敲打木鼓，讓學生原音重現。(由慢至快，有少音至多音出題)</p> <p>2. 認識原住民基本舞步，全班分成數組練習舞步，教師示範舞步後進而配合音樂全班一起輪流進行體驗接力跳舞。)</p> <p><b>三、綜合活動：</b></p> <p>※教師歸納：每一個族群都有不同的文化習俗（服飾、音樂、文化習俗…等），但是共同生活在台灣這片土地上，大家都是一家人，惟有愛與包容及尊重，才能讓族群更佳融合，相處和樂。</p> <p>…………… 第二節完……………</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>從體驗活動中，思考原民生活技能的產生及生活的智慧。</p> <p>能對課程中介紹的原住民生活技能做出正確的操作。</p>
---	--	---

### 教學省思

利用 109 學年度上學期期末開始，每週輪流一個班級陸續進入部落屋，體驗原民族教育課程。這堂跳開課本的活動設計，對孩子們來說，原來學習可以用親身的體驗，所以整堂課都在積極興奮的情緒中度過。小朋友也從未接觸真正的原住民服裝，所以對這些服裝相當好奇，大家下課後爭相搶著穿著拍照。孩子玩性很高，答對數也高，表示所學不再只是純記憶而已。

### 頂埔國小 109 學年度中年級原住民族教育教學活動照片

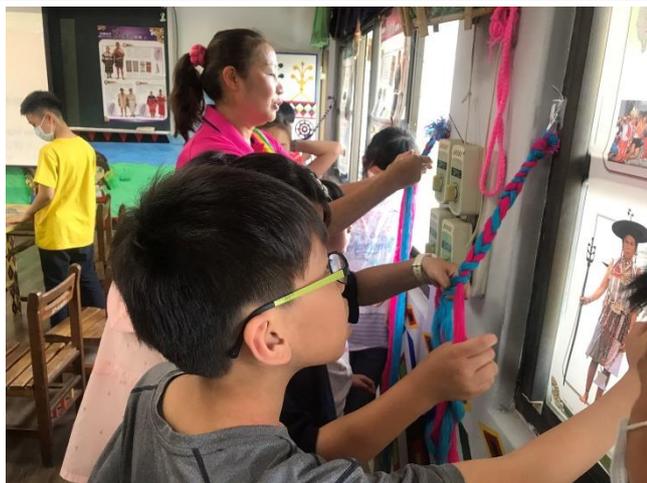


認識各族原住民文化特色及分布



體驗搗米技藝，同學們各個躍躍欲試

頂埔國小 109 學年度中年級原住民族教育教學活動照片



體驗原住民傳統技藝，毛編頭飾及專屬自己的串珠手環，孩子們愛不釋手。



孩子們一眼瞧見原住民服飾，不約而同地發出『哇！好華麗喔』，大家爭相要體驗



欣賞不同原住民族的音樂舞蹈特性，體驗敲擊木琴或跳竹竿舞，他們使用器材完全取之於大自然

頂埔國小 109 學年度中年級原住民族教育教學活動照片



體驗原住民傳統技藝，毛編頭飾及專屬自己的串珠手環，孩子們愛不釋手。



孩子們欣賞不同原住民族的音樂舞蹈特性，開始練習自我展現。



體驗編織、敲擊木琴或跳竹竿舞，他們使用器材完全取之於大自然